



CAPÍTULO 3 : NUVEM NEGRA



ZERO THE R
INICIANDO
OS TESTES
DE COMBATE!



MAJOR
CHAR!

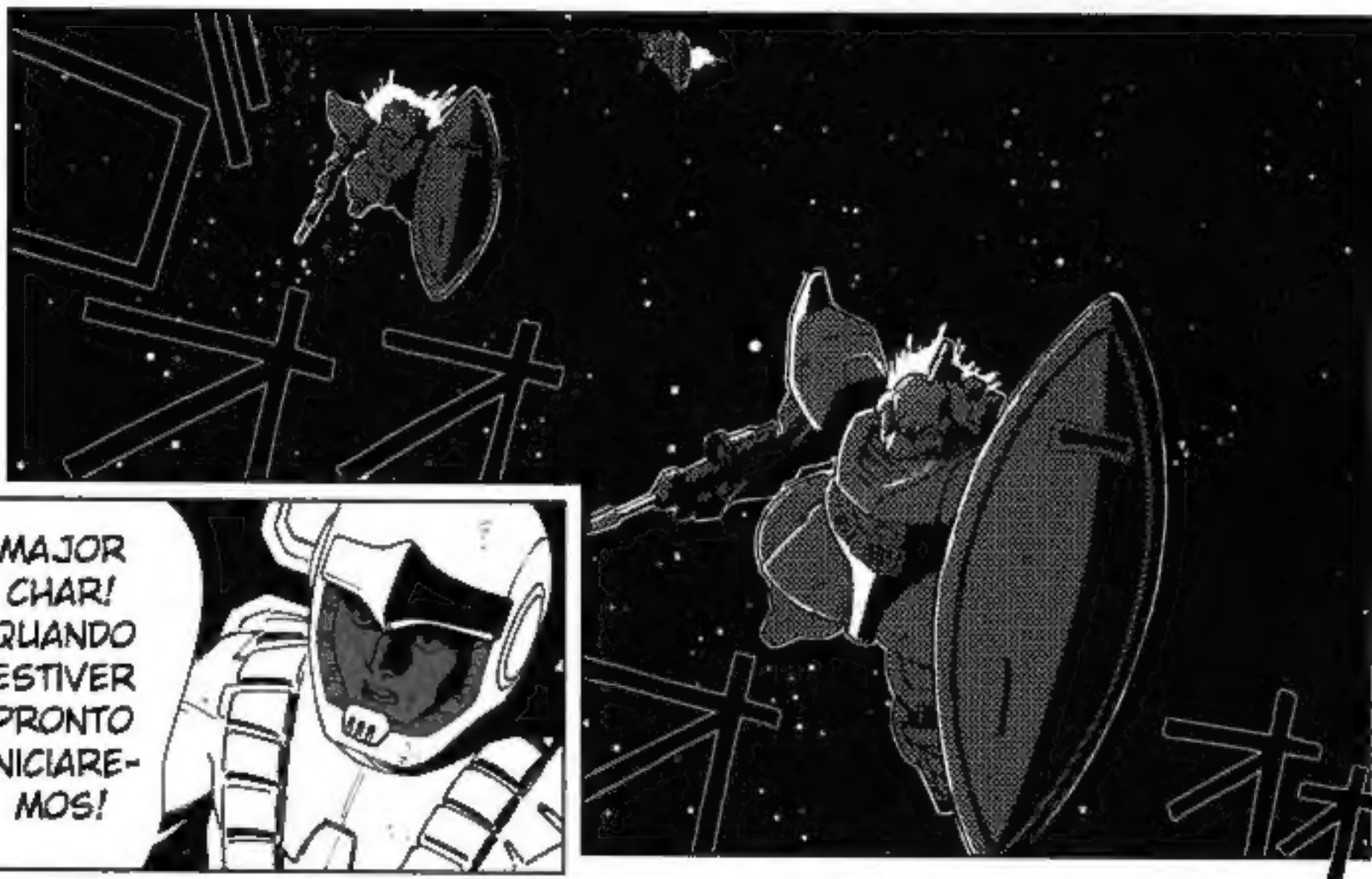
BOA
SORTE
!



ENTEN-
DIDO!



MAJOR CHAR,
ALTERE A EXIBIÇÃO
DO MONITOR PARA
O MODO L3. ELE IRÁ
EXIBIR A TRAJETÓRIA
DOS FALSOS BEAM.





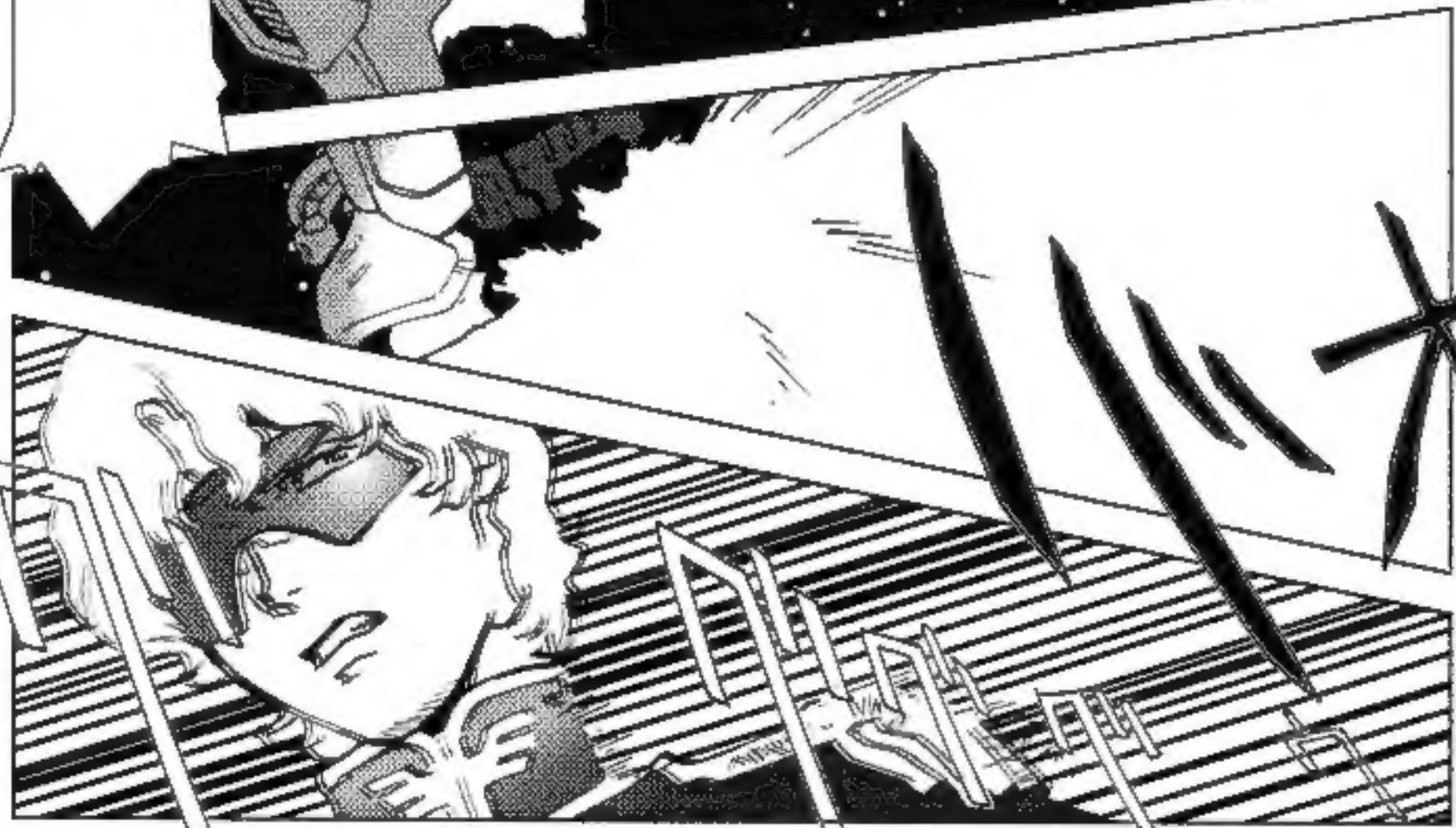
PRA
CIMA
DELE!

ESPALHEM-
SE PESSOAL!

SIM
SE-
NHOR!



ESTÃO
VINDO!





ELE CON-
SEGUIU SE
ESQUIVAR?

O
QUE?



MAS NÃO
SOU O TIPO
DE PESSOA
QUE
DEIXARIA
ISSO
ACONTECER!



ALGO TÃO
GRANDE
ASSIM
PARECE
FÁCIL DE
ACERTAR
NÉ!



TENENTE
NATALIE!
O QUE
ESTÁ
ACONTE-
CENDO?



EU NÃO
POSSO
ACREDI-
TAR
NISSO!



HUH?!



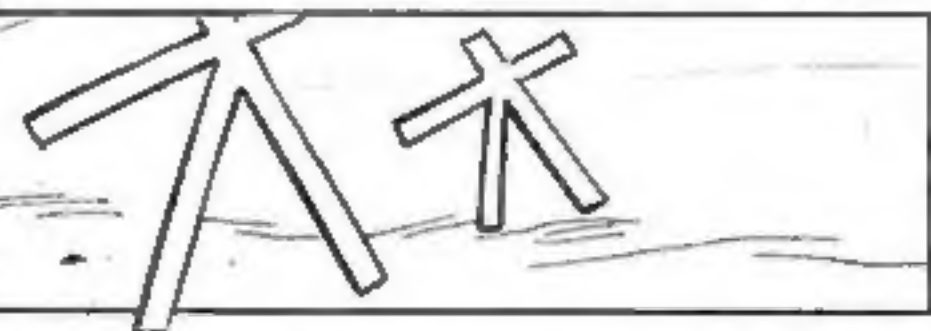
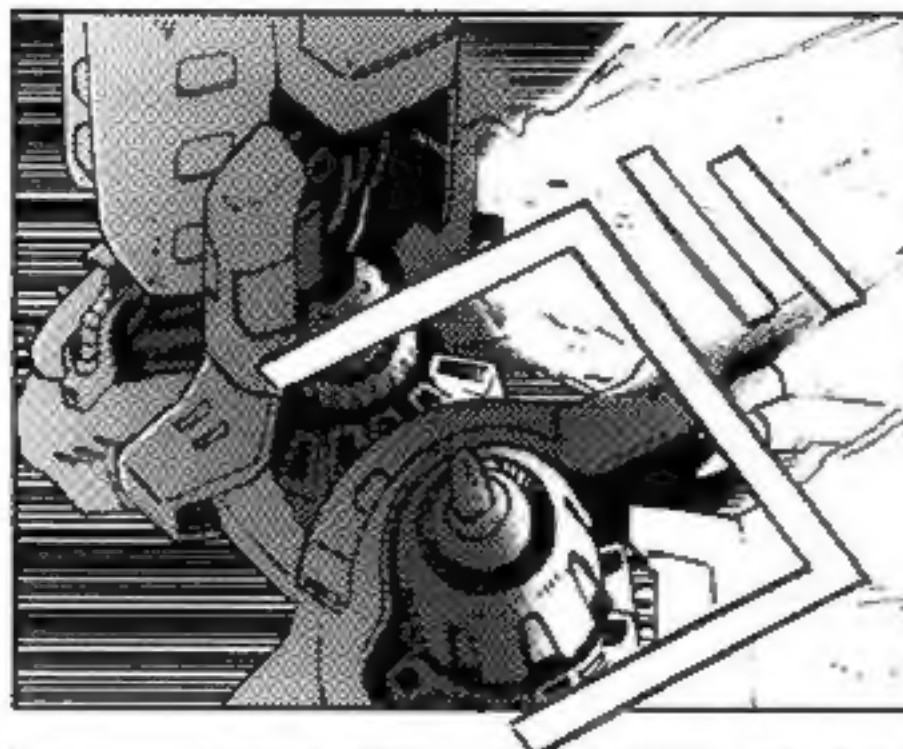
O QUE
ISSO
SIGNIFICA?

O MAJOR
CHAR ESTÁ
LUTANDO
ENQUANTO
CONTROLA O
MODO DE VÔO
MANUAL-
MENTE!



É POR ISSO QUE O
CONTROLE DE VÔO
GERALMENTE
É DEFINIDO COMO
PILOTO AUTOMÁTICO,
PARA QUE O
PILOTO POSSA SE
CONCENTRAR NOS
CONTROLES DAS
ARMAS.

O ZERO THE R
É UM MOBILE
ARMOR ARMADO
COM TANTO
PODER DE FOGO
QUE DEVERIA
SER CHAMADO
DE "MOBILE
FORTRESS".



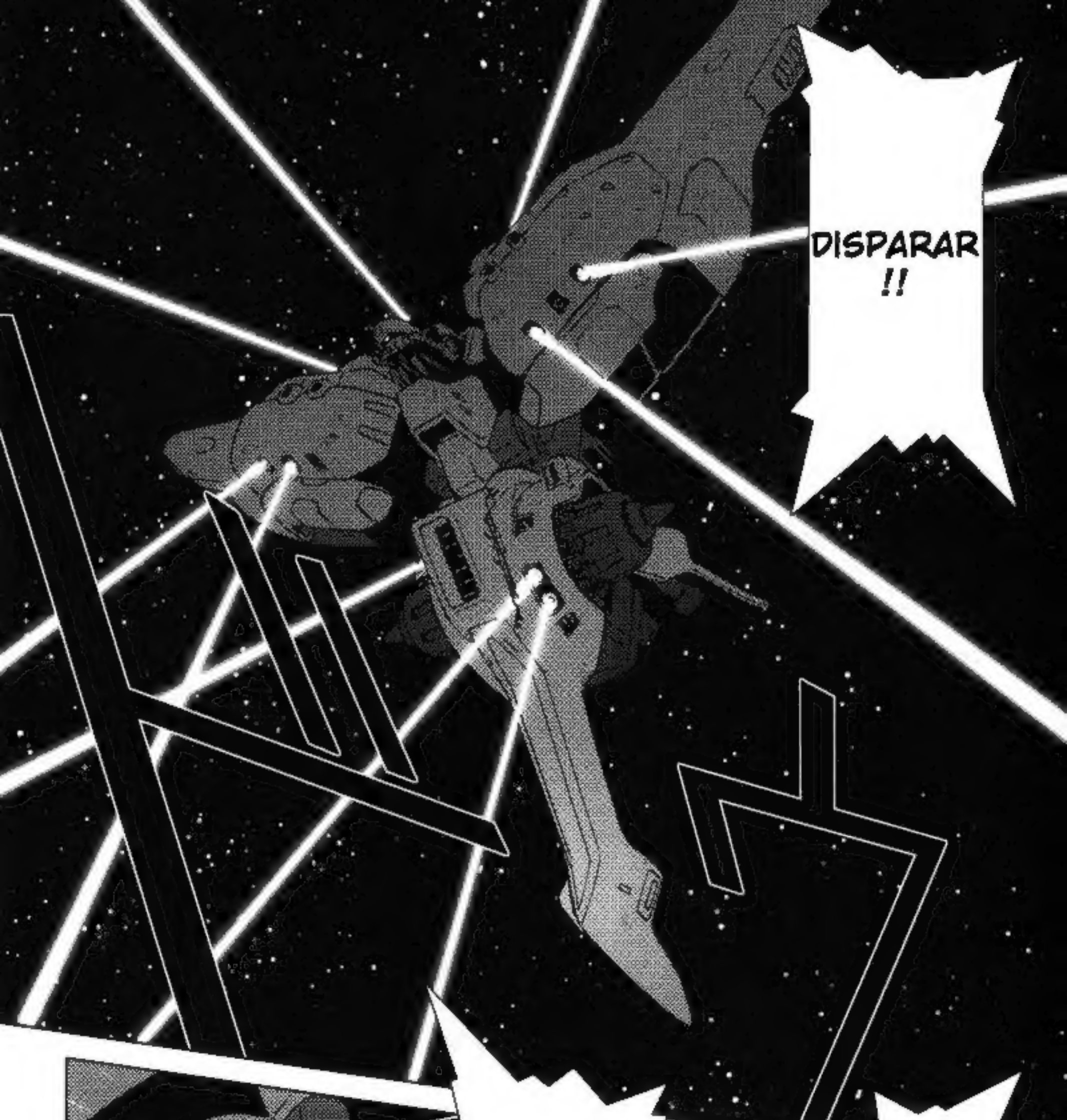
COMO ?



LIM ALI!



MAIS OUTRO ...



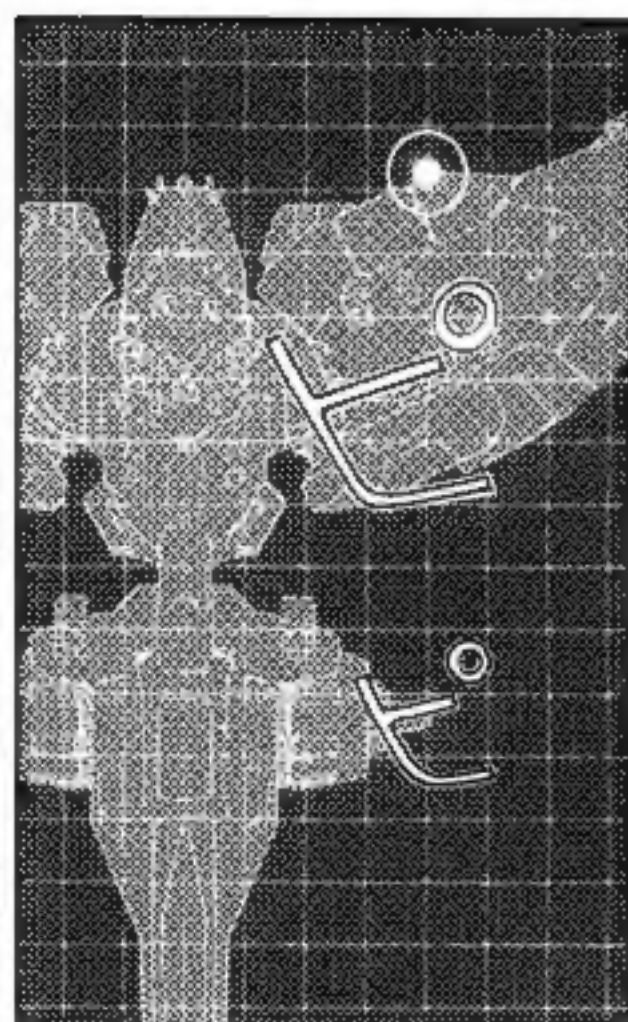
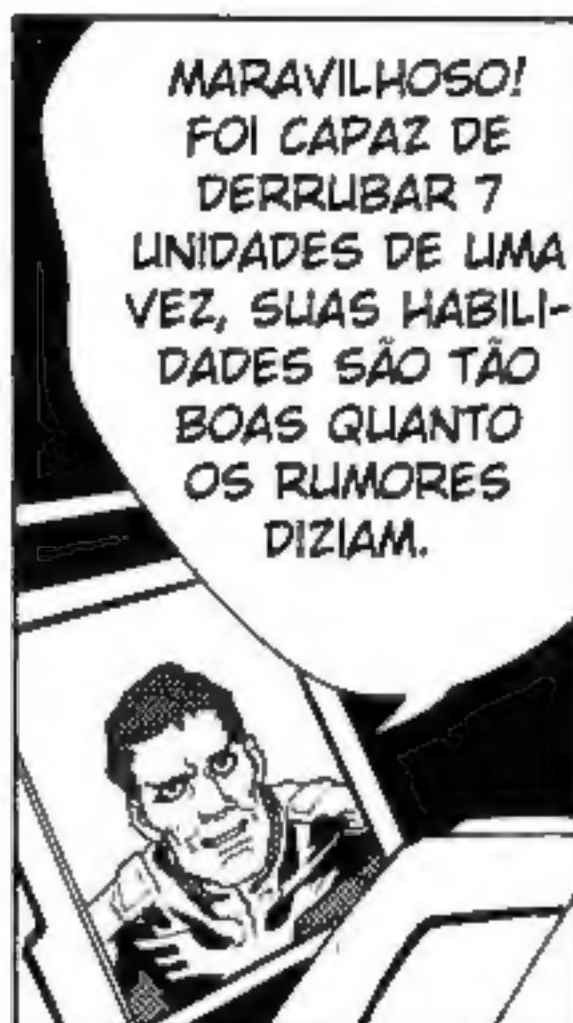
DISPARAR
!!



COM UM
ÚNICO
DISPARO?



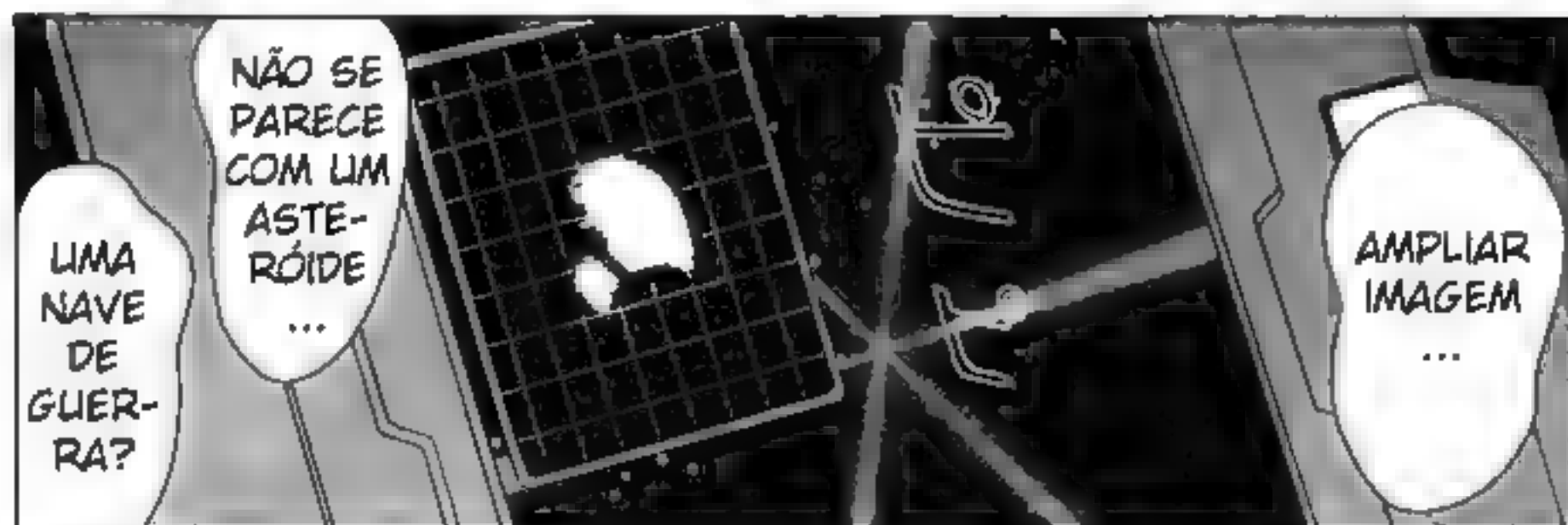
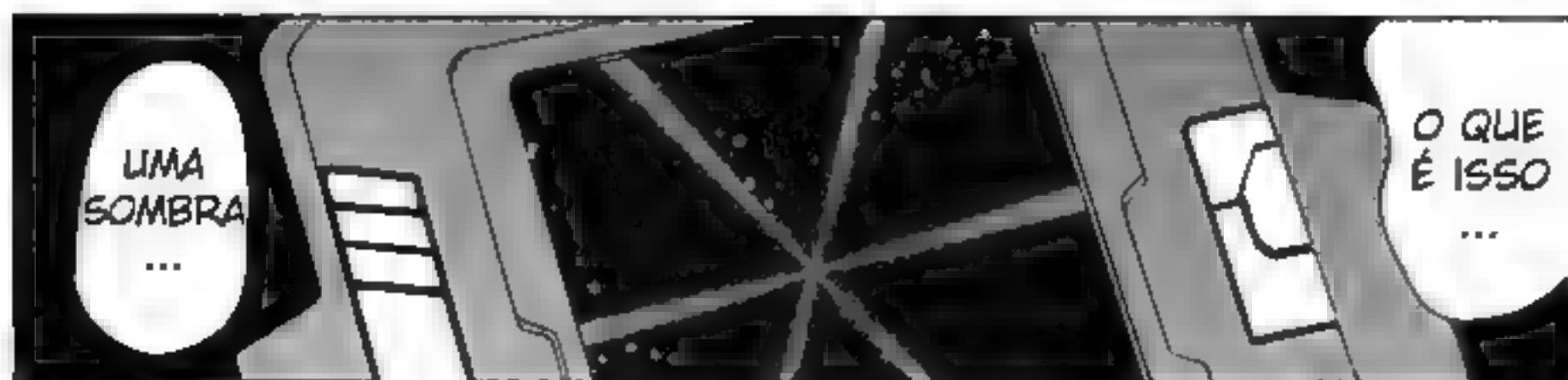
FOMOS
ABATI-
DOS
...



PARECE
BEM
PEQUENO
QUANDO
VISTO
DAQUI DE
AXIS
...

O
SOL
...

HM?!





VOCÊ FOI
INCRÍVEL
LÁ FORA!

MAJOR
CHAR!

BRILHAN-
TE!

FANTÁSTI-
CO!

EI
HAMAN
!

CALMA
JOVEM!

BEM, OS
CONTROLES DO
MOBILE ARMOR
SÃO BASICAMENTE
OS MESMOS DE
UM MOBILE SUIT.
REALMENTE
NÃO FOI TÃO
DIFÍCIL.

VOCÊ REALMENTE
É TÃO BOM
QUANTO EU IMAGI-
NAVA! A TENENTE
NATALIE NÃO CON-
SEGUIA ACREDITAR
QUE VOCÊ FOSSE
CAPAZ DE FAZER
TUDO AQUILO DE
PRIMEIRA!



CORO-
NEL
ENZO.



MAJOR
CHAR!
COMO FOI
O ZERO
THE R?



PARA SER
HONESTO, ELE
AINDA NÃO
SAIU DO
STATUS DE
TESTE.

VAMOS
APRI-
MORÁ-LO
ATÉ QUE
VOCÊ
ESTEJA
SATISFEI-
TO.

MAS
...



FOI O QUE DISSE,
COMO ELE É BEM
GRANDE, NÃO
ESPERAVA MUITO
DA MOBILIDADE.



ESTÁ TUDO BEM. COM
O I-FIELD EQUIPADO, AS
ARMAS BEAM DOS
MOBILE SUITS NÃO
SURTIRÃO EFEITO
CONTRA ELE. A IDEIA É
QUE O ZERO THE R
CHAME A ATENÇÃO DO
INIMIGO PARA QUE OS
PELOTÕES DE MOBILE
SUIT ALIADOS POSSAM
SER POSICIONADOS.

APESAR
DE UM
BOM RE-
SULTADO,
ACABEI
SENDO
ATINGIDO.

NO ENTANTO, SE NO CAMPO DE BATALHA SURGIR UM NEW-TYPE COMO AMURO RAY, ELE SE TORNARÁ SUCATA ESPACIAL. PRECISAMOS DE MOBILE SUITS DE ALTO DESEMPENHO ...

NOSSAS FORÇAS DE MOBILE SUITS ANDAM OCUPADOS COM A ESCOLTA DAS NAVES DE TRANSPORTE. PRECISAMOS DE MÁQUINAS COM MAIOR MOBILIDADE DO QUE DAS NAVES DE GUERRA, E QUE ESTEJAM EQUIPADAS COM GRANDE PODER DE FOGO QUE POSSA SER USADO CONTRA MOBILE SUITS, E A RESPOSTA PARA ISSO É O ZERO THE R.

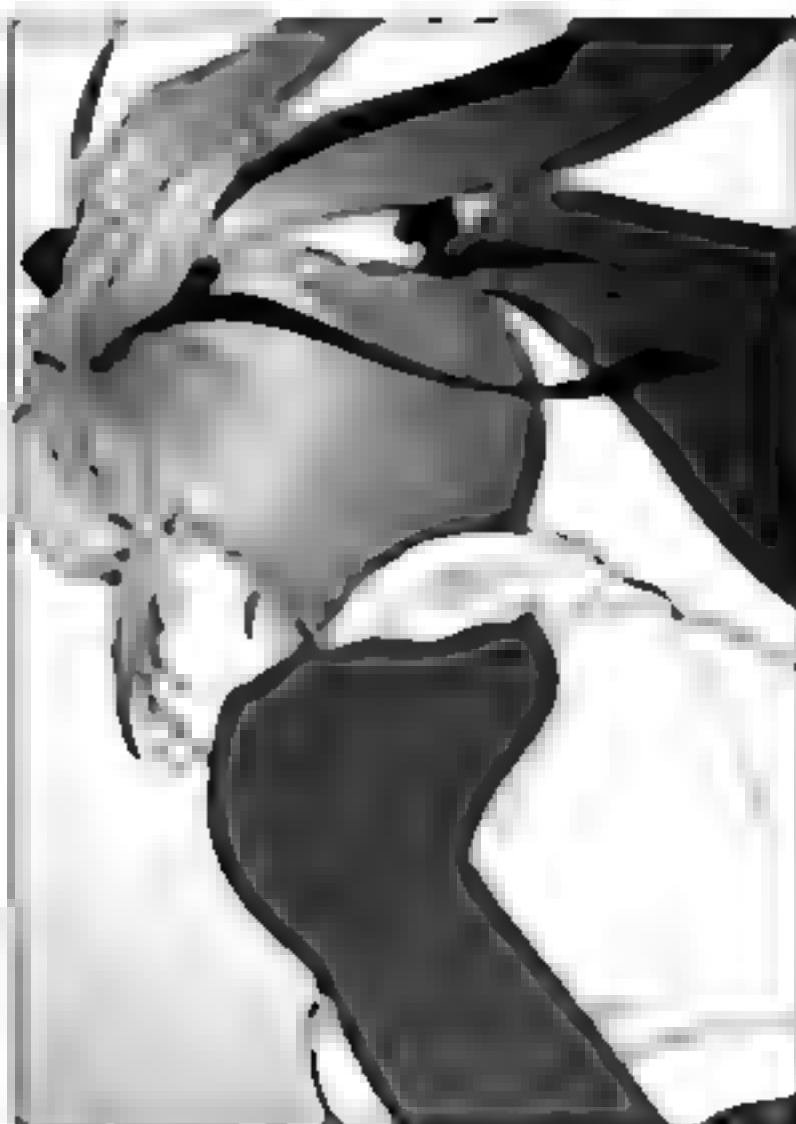


EU ACHO QUE ...

FOI REALMENTE MUITO IMPRESSIONANTE NO COMBATE SULLADO ...

O MAJOR CHAR ...





PARECE QUE
PARA ALGUNS
NÃO É
APENAS SUA
HABILIDADE
COMO PILOTO
QUE VEM
DE SEU
CORAÇÃO
INTERIOR

PELO JEITO
ELA É UMA
DESSAS
PESSOAS.



ALGUM PROBLEMA GENERAL?

POR FAVOR, SENTE-SE PRIMEIRO.



PERDÃO POR REQUISITÁ-LO NOVAMENTE.



MAJOR CHAR AZNABLE SE APRESENTANDO!



PARECE QUE RECENTEMENTE ALGUÉM EM AXIS USOU MEIOS ÓPTICOS PARA ENVIAR INFORMAÇÕES PARA FORA.

SIM SENHOR.



CAPTÃO HEINZ, INFORME AO MAJOR DA SITUAÇÃO.



NOTEI UMA SOMBRA ESTRANHA NA DIREÇÃO DO SOL.



GENERAL, TAMBÉM TENHO ALGO PARA LHE DIZER.

DURANTE O TESTE DO ZERO THE R ...



INFELIZMENTE, OS DETALHES NÃO SÃO CLAROS, POIS AS MENSAGENS ESTAVAM CRIPTOGRAFADAS COM UM CÓDIGO PRIVADO. NO ENTANTO, SABEMOS QUE NÃO ERA UMA TRANSMISSÃO FORMAL REGULAMENTADA PELO EXÉRCITO

SIM. E NESSE PERÍODO NÃO TÍNHAMOS NAVES TRANSITANDO NOS ARREDORES DE AXIS.



DAQUI DE DENTRO?



PELA
LOCALIZAÇÃO
ERA NAS
PROXIMIDADES
DO CAMPO-S.

E
DENTRO
DO
NOSSO
TERRI-
TÓRIO.

NÃO CONSEGUI
CONFIRMAR,
MAS ERA
DEFINITIVA-
MENTE UMA
NAVE DE
GLERRA.



ENTÃO, NOSSO SISTEMA DE
MONITORAÇÃO VOLTADO PRA O
CAMPO-S TEM APRESENTADO
PROBLEMAS, SE TORNADO UM
PONTO CEGO EM MUITOS
MOMENTOS POR CONTA DISSO.
PODE TER SIDO SABOTAGEM,
MAS JÁ ESTAMOS BUSCANDO
MEIOS DE CORRIGIR.



ESPERE
...

VOCÊ
DISSE
CAM-
PO-S?



TEREI
CUIDADO
ENTÃO.

OBRIGADO
GENERAL.

CONTO COM
VOCÊ
CAPITÃO
HEINZ.



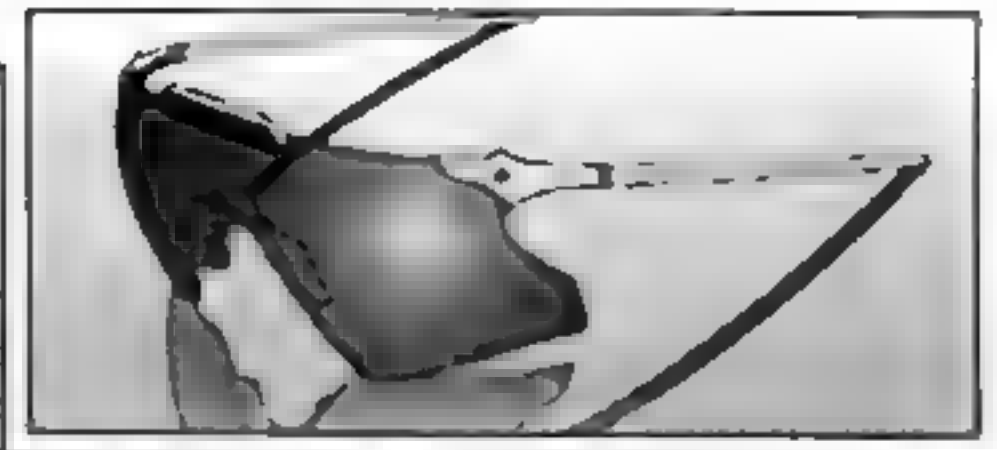
ESPE-
REM.
PRECI-
SAMOS
SER
CAUTELOSOS
MAJOR
CHAR.

PRECISAMOS
AGIR DE FORMA
QUE O SUPOSTO
INFORMANTE
NÃO SUSPEITE
DE NOSSAS
AÇÕES.



SE FOR
ISSO, PRE-
CISAMOS
INVESTI-
GAR.

DAREI
INÍCIO.



SERIA
MELHOR
SE VOCE
ACEITASSE
OS SENTI-
MENTOS
DELA
...



VOCE
FICARIA
BEM COM
ISSO,
LALA?

EU NEM
CORPO MAIS
TENHO

É UM
PROBLEMA
PARA
VOCE,
COMANDAN-
TE?



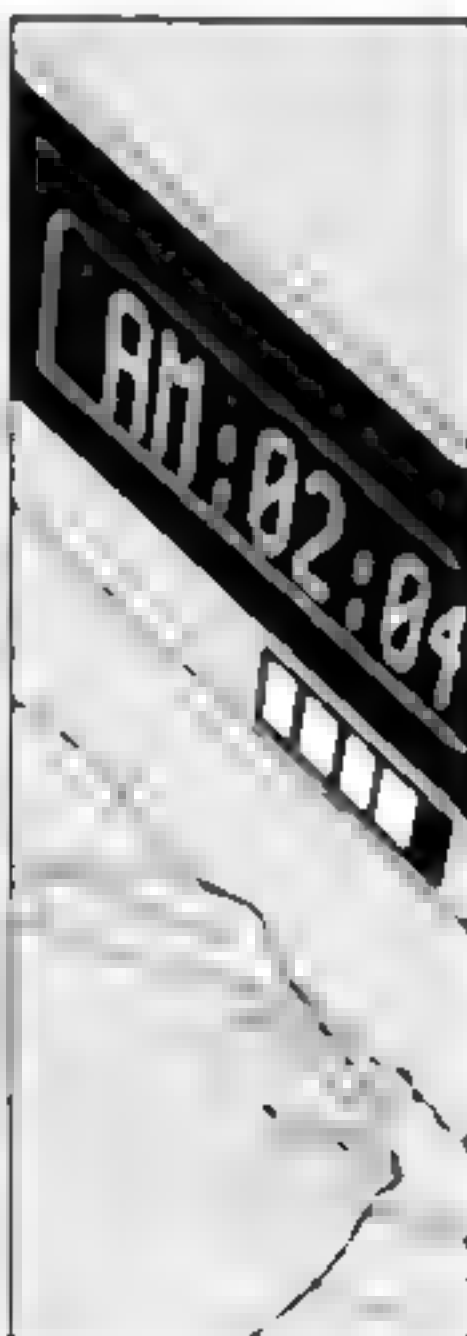
ISSO É
PREOCU-
PANTE



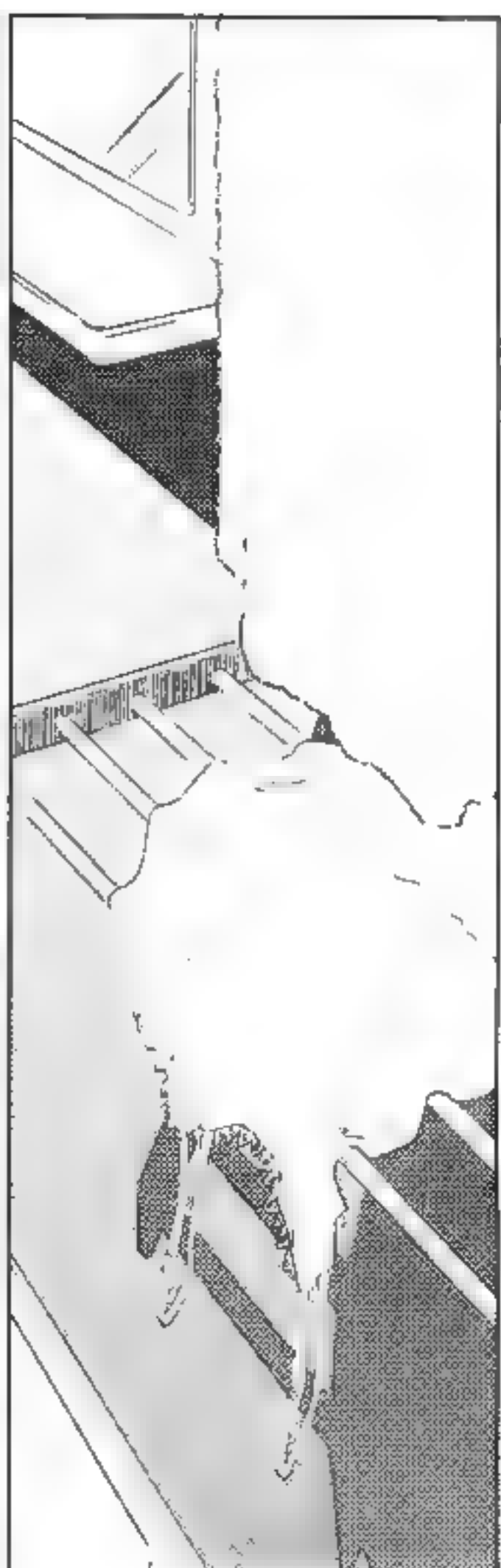
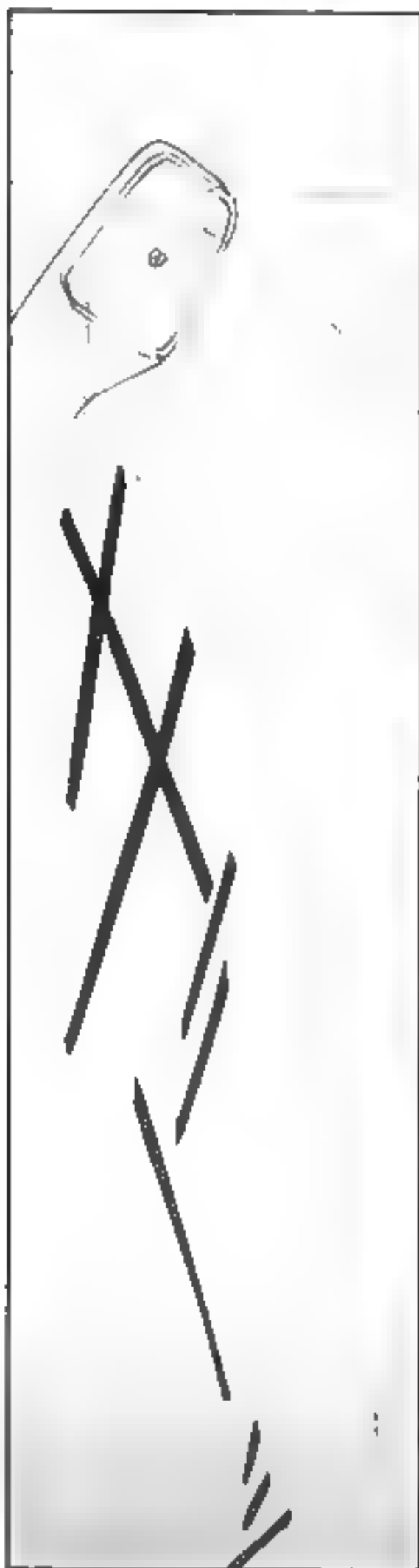
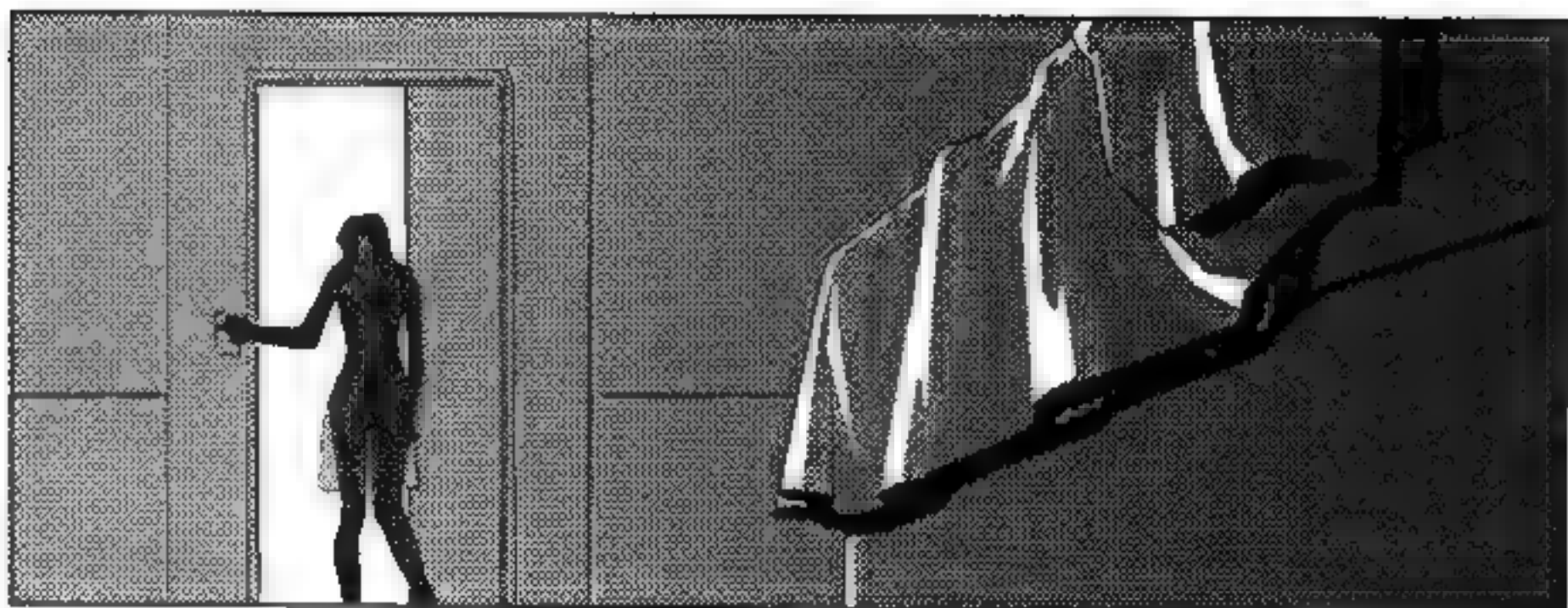




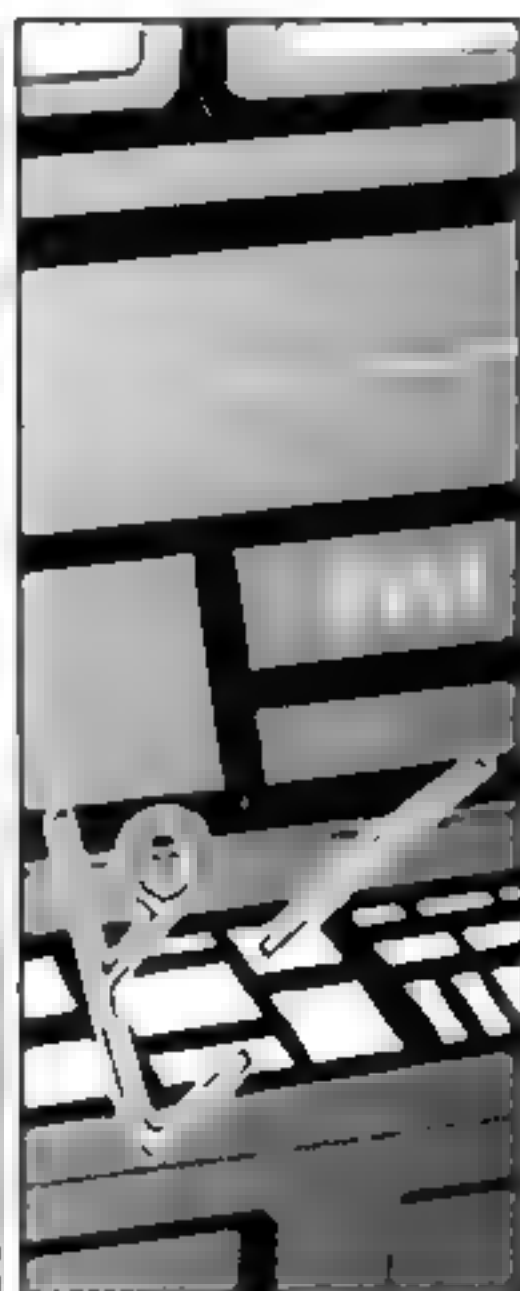
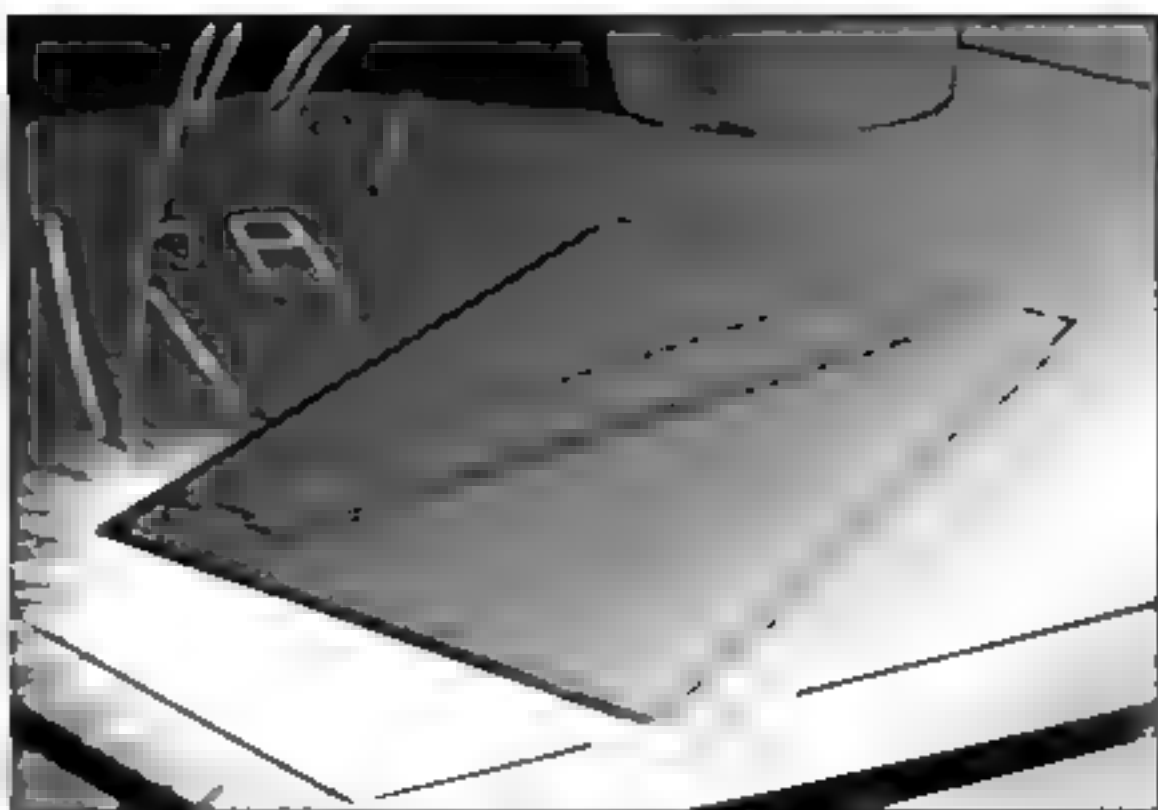
NÃO
CONSIGO
DORMIR



A - 104





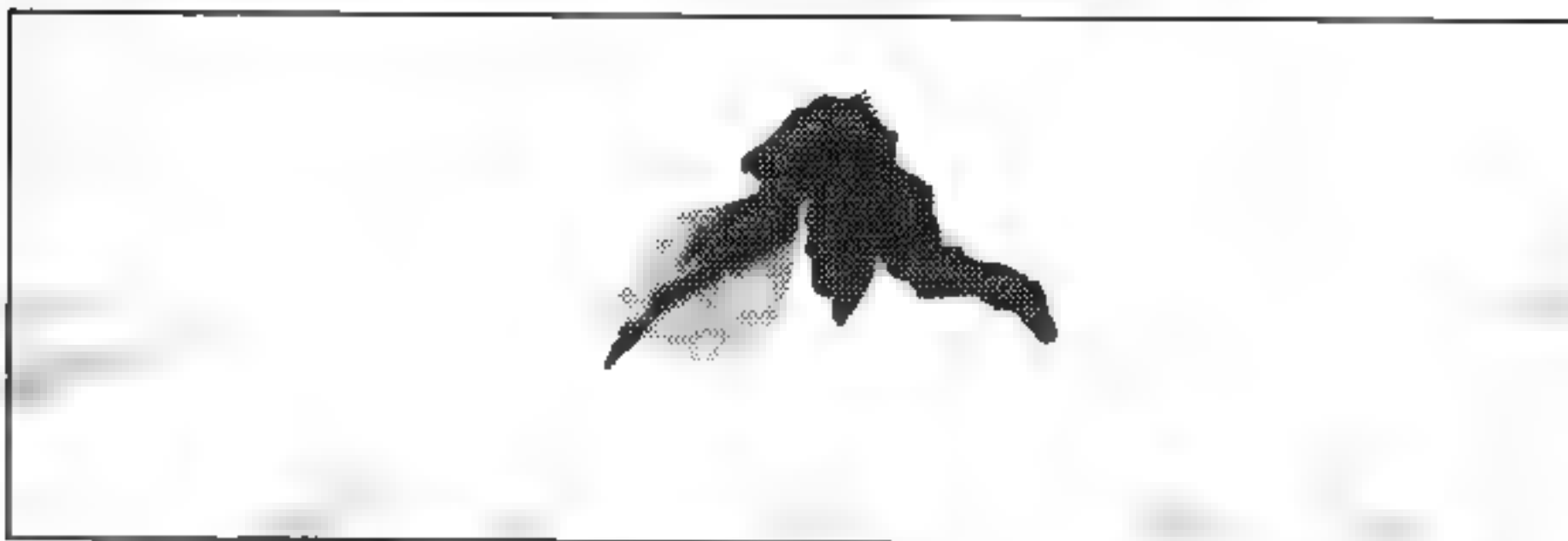


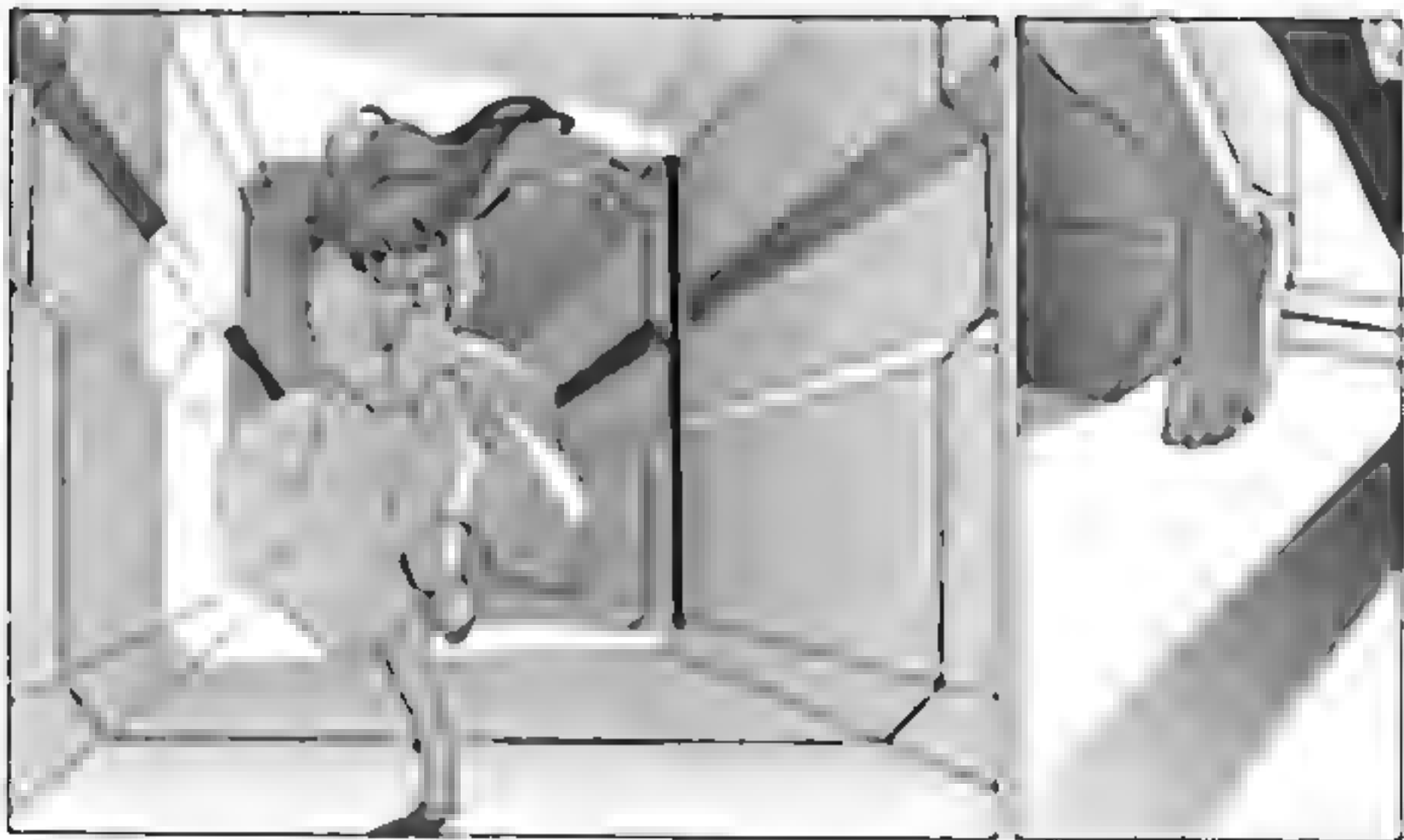


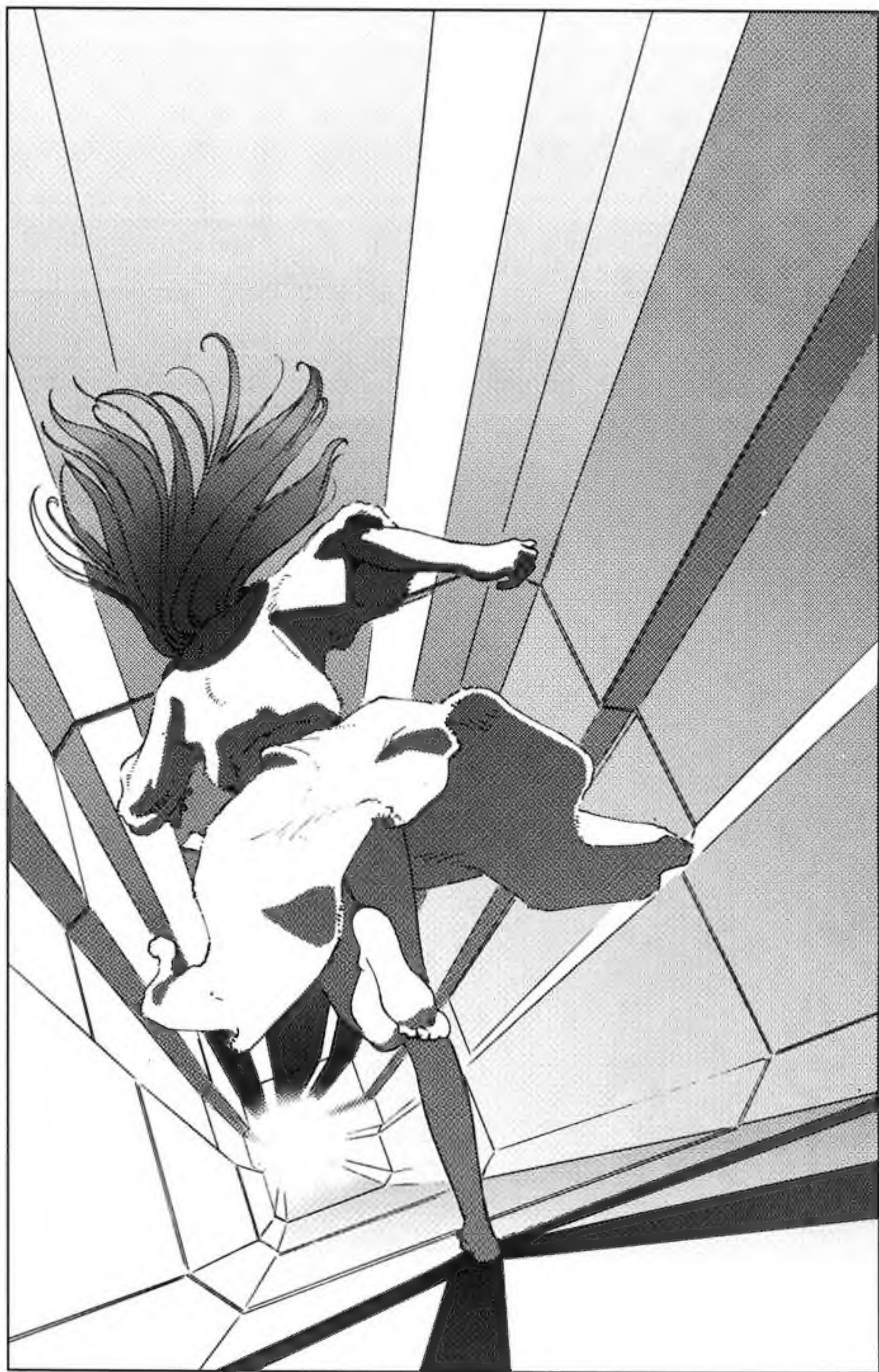
QUERIDO.



VAMOS
ZENA,
VENHA
COMIGO.











A close-up, black and white illustration of a character's face, likely a woman with long, light-colored hair. She has a serious, slightly distressed expression, with her mouth slightly open. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows.

HAMAN!

**O QUE
ACONTECEU?**



A black and white illustration showing two characters in a close embrace. The character on the left is a woman with long, light-colored hair, wearing a dark, long-sleeved garment. She is holding the other character. The character on the right is a man with short, light-colored hair, wearing a dark, short-sleeved shirt. He is looking down with a distressed expression. The background is dark and textured.

**CHAR
!!!**

**A SENHORA
ZENA ESTÁ!**

**A
SENHORA
ZENA
...**

